

КОМПАНИЯ EDIFIER В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ДОСТАТОЧНО АКТИВНО РАБОТАЕТ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ. БЫЛО ПРЕДСТАВЛЕНО МНОГО НОВЫХ И ВЕСЬМА ИНТЕРЕСНЫХ НАБОРОВ АКУСТИКИ ЭТОЙ МАРКИ, И НЕ УДЕЛИТЬ НЕКОТОРЫМ ИЗ НИХ ВНИМАНИЯ МЫ ПРОСТО НЕ ИМЕЕМ ПРАВА.

Не так давно одна из моделей серии S от вышеупомянутой фирмы получила награду за лучший дизайн IF Product Design Award на ежегодной выставке CeBIT 2008, которая прошла в Ганновере. Имя этому набору – Edifier S730. Эту модель мы и решили протестировать в данном обзоре.

Внешний вид

Перед тем как мы перейдем к рассмотрению дизайнерского решения, которое было внесено при проектировании представленного комплекта Edifier, хотелось бы упомянуть об одной особенности данной модели. Приставку «D» в названии набор получил благодаря использованию цифровых выходов, которые позволяют подключать колонки к ресиверу в беспроводном режиме без потери качества. Набор по традиции обладает коаксиальным и оптическим выводами. Впрочем, о возможностях комплекта мы поговорим в дальнейшем, а пока перейдем к изучению внешнего вида и комплектации. Коробка с упакованными элементами системы достаточно большая. Скажем прямо – она очень большая. Так что везти из магазина ящик весом около 30 кг предлагается либо на машине, либо при помощи добросердечных друзей. Хороший акустический комплект должен быть большим, если требования к звуку пользователя высоки. Паспортная мощность системы составляет 330 Вт. В наборе поставляется два сателлита черного цвета и схожий по внешнему оформлению сабвуфер. Система напоминает не менее интересный набор Edifier S550, который представлен схемой 5.1. В нашем же случае мы имеем дело с урезанной версией в формате 2.1, что, впрочем, не принижает достоинства набора. Корпус всех элементов выдержан в черных тонах – только декоративные накладки сделаны из серебристого пластика. Динамики сателлитов прикрыты черной защитной сеткой, однако для организации более агрессивного внешнего вида имеется возможность удалить сетки полностью.

Технические особенности

Сабвуфер использует 10-дюймовый динамик, который вынесен на лицевую панель устройства и прикрыт защитной сеткой, играющей и декоративную роль. Стоит отметить, что в модели Edifier S530 применен 8-дюймовый динамик, а в старших версиях, таких как Edifier S730 и Edifier S550, используются более крупные аналоги. На боковых стенках имеются пассивные излучатели. Это динамики без магнитных систем и катушек с плоскими диффузорами. Каждый имеет диаметр 9 дюймов. Корпус сабвуфера изготовлен из прессованной древесной стружки. Такой материал известен в быту более как MDF или ДВП в русскоязычном варианте. Толщина

стенок – 18 мм. Сабвуфер работает без использования фазоинвертора, так как звуковой поток с тыльной стороны активного динамика передается посредством пассивных излучателей. Следует отметить, что такой подход достаточно интересен и является промежуточным между фазоинверторной реализацией и герметичной схемой. Сателлиты сделаны из того же материала, что и сам сабвуфер, что приятно. Пластиковые колонки не так гармонировали бы с басовой частью как в плане акустических особенностей, так и в части внешнего оформления. Стенки корпуса обладают толщиной 12 мм и оснащены двумя динамиками каждый. Речь идет о среднечастотных четырехдюймовых и однодюймовых ВЧ-головках. Эти динамики разработаны инженерами Edifier специально для рассматриваемой системы, что увеличивает ценность набора с точки зрения ценителя акустических свойств. Каждый из сателлитов обладает специальными отверстиями, которые допускают фиксацию не только на плоской поверхности (на днище есть резиновые накладки), но и на стене без применения кронштейнов или других конструкций. Для разделения частот, что интересно, используются фильтры третьего порядка, однако в бытовых компьютерных системах в большинстве своем применяются рабочие фильтры от второго и ниже.

Детали электротехники

Сабвуфер использует тороидальный трансформатор мощностью 300 Вт. Таким образом, мощность звукового усилителя с учетом коэффициента полезного действия должна быть около 240 Вт. Указанная в паспортных характеристиках мощность, равная 330 Вт, была получена путем суммирования мощностей предустановленных динамиков. Такая мощность всегда указывается в документах как параметр с пунктом RMS. За отвод тепла от интегральных усилителей отвечают два черных радиатора с крупными ребрами. Они вынесены наружу, на заднюю панель сабвуфера. Питание также реализовано внутри корпуса, так что такие радиаторы просто необходимы. Интересно также, что для снижения уровня помех и посторонних шумов коммутационная часть собрана на отдельной плате в непосредственной близости от входных разъемов. Изучение внутренней компоновки системы показало, что все элементы смонтированы в крайней степени аккуратно. То же самое можно сказать и о пайке. На задней панели расположены цифровые выходы с поддержкой декодеров Dolby Digital и DTS, а также разъемы RCA (стереоаналоговые входы) с разделением на два канала. Последние снабжены подписями PC и CD. К ним можно подключить два источника и осуществлять переключение с помощью внешних средств управления.

Управление

Производитель предусмотрел несколько способов для управления звуковым комплектом. В наборе поставляется проводной пульт, который присоединяется к специальному разъему на задней панели сабвуфера, и пульт ДУ. Проводное устройство представляет собой небольшой плоский элемент, который в некотором роде напоминает собой КПК средней руки. Монохромная ЖК-панель отображает произведенные пользователем изменения. С помощью ручки, расположенной в нижней части лицевой панели, можно настроить общую громкость, уровень баса, громкость звучания сателлитов независимо от сабвуфера и громкость самого сабвуфера. Можно также установить степень подсветки самого ЖК-экрана. На пульте имеется выход для наушников. Плоский беспроводной аналог сохраняет все функции проводного пульта, но не так удобен, да и дальность действия составляет всего 7 метров.

Методика тестирования

Мы не стали указывать тестовый стенд, поскольку единственный элемент системы, влияющий на качество звука, – это аудиокарта. В данном случае мы использовали Creative Sound Blaster Audigy 4. Качество звучания оценивалось субъективно. Однако на отсутствие слуха автор данного материала пожаловаться не может, равно как и на обширный опыт работы со звуковым оборудованием. С помощью заранее подготовленных композиций в определенном диапазоне тоналностей определялась «подготовленность» аудиокомплекта к воспроизведению. В данном случае подразумевается преобладание одного спектра частот над другими – высокими над низкими или наоборот. Проигрывалась классика, джазовые партии на бас-гитаре. В комплект были включены также тяжелые записи на электрике и немного электронной музыки для разнообразия. В процессе тестирования все явные источники шума, затрудняющие прослушивание, были удалены из помещения или выключены.

Выводы

Звучание системы Edifier S730D можно оценить в общем как отличное. Отметим шикарную передачу низких и средних частот. Сателлиты передают в полной мере все нюансы классических партий, выделяя каждый инструмент в отдельности. Мощь системы потрясает, однако на максимальной громкости сложно уделять внимание деталям акустического представления. Отдельно отметим крайне низкий уровень шума и практически полное отсутствие сторонних призывков. Громкость системы не позволяет выбить стекла в серванте, но соседи в полной мере оценят музыкальные предпочтения обладателя такой интересной системы.